

Стекло в архитектуре 2020

Положение

о конкурсе

1. Общие положения

1.1 Организаторы смотра-конкурса: Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России», Межрегиональная общественная организация «Союз московских архитекторов».

1.2. Цели и задачи смотра-конкурса:

— Пропаганда стекла как одного из самых перспективных материалов для формирования привлекательного облика современных городов.

— Выявление новых тенденций применения стекла в архитектурно-строительной практике.

— Определение лучших проектных решений с использованием стекла.

— Развитие конструктивного взаимодействия между архитекторами, проектировщиками и производителями стекла и стеклопродукции.

1.3. Материалы смотра-конкурса, объявление о начале и основных этапах проведения конкурса будут размещены на сайтах Форума, Союза архитекторов России, Союза московских архитекторов, Союза Стекольных Предприятий и информационных партнеров.

2. Формат смотра-конкурса

Смотр-конкурс является открытым и проводится в один этап.

3. Участники смотра-конкурса

3.1. К участию приглашаются отечественные и зарубежные архитекторы, проектировщики, реставраторы, дизайнеры, архитектурные бюро, студии и мастерские, проектные институты, студенты профильных ВУЗов.

3.2. Участником смотра-конкурса может стать как физическое лицо, так и организация или творческий коллектив.

3.3. Участник может принять участие в нескольких номинациях смотра-конкурса.

3.4. Проекты могут быть представлены авторами работ, отделениями творческих союзов, производственными и строительными организациями, органами архитектуры и градостроительства регионов и городов России, заказчиками, инвестиционными и девелоперскими компаниями.

4. Разделы и номинации

4.1. Смотр-конкурс проводится по двум разделам: ПОСТРОЙКИ и ПРОЕКТЫ.

4.2. Представляются проекты и реализованные объекты с использованием стекла и светопрозрачных конструкций, выполненные за последние 5 лет.

4.3. Номинации в каждом разделе:

1. Объект нового строительства.

2. Объект в исторической застройке.

3. Объект реконструкции и реставрации.

4. Малый объект.

5. Печать на стекле на фасадах и в интерьерах.

6. Интерьеры и элементы зданий.

Специальная номинация: Лучший студенческий проект.

4.4. Участники предыдущих смотров-конкурсов могут повторно представить свои работы в разделе «Проекты» при условии, что за прошедшее время они были доработаны.

5. Сроки проведения

5.1. Подача заявки — до 20 марта 2020 года.

5.2. Подача конкурсных работ — до 1 апреля 2020 года.

5.3. Выставка конкурсных работ — 19 – 21 мая 2020 года на 3-м международном форуме индустрии архитектурного стекла «ArchGlass 2020» (Москва, Технопарк «Сколково»).

5.4. Оглашение итогов смотра-конкурса и награждение лауреатов – 21 мая 2020 года в Технопарке Инновационного центра «Сколково».

6. Условия и порядок участия

6.1. Для участия в смотре-конкурсе необходимо оформить заявку на участие и оплатить регистрационный взнос (см. п. 8.1)

6.2. Оплата производится до 1 апреля 2020 года на основании счета Союза московских архитекторов. После получения уведомления об оплате работа включается в список участников смотра-конкурса.

6.3. Если участник выставляет несколько работ, на каждую работу оформляется отдельная заявка и оплачивается регистрационный взнос.

6.4. Автор (авторы) работ, присланных на смотр-конкурс, гарантирует (ют), что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.

6.5. Члены жюри не имеют права участвовать в смотре-конкурсе.

7. Состав и требования к предоставляемым материалам

7.1. Все графические и аннотационные материалы должны быть выполнены с акцентом на использование стекла.

7.2. Для участия в смотре-конкурсе необходимо на электронный адрес competition@archglass.ru отправить:

— Заявку на участие и Приложение к заявке. Форму заявки можно скачать на сайте www.archglass.ru;

— Экспозиционный материал – макет планшетов (см. п.7.4). Экспозиция одной работы – 2 или 4 планшета, каждый размером 0.95x1.40 (h) м.

В Специальной номинации «Лучший студенческий проект» работа может быть представлена на 1 - 2 планшетах.

— Пояснительную записку в свободной форме (не более 1,5 тыс. знаков с пробелами) в отдельном файле формата Word.

7.3. Для размещения конкурсных работ в каталоге и на сайте необходимо прислать отдельные изображения, представленные на планшетах в оригинальном высоком разрешении (Формат TIFF, CMYK 300dpi, допускается JPG в максимальном качестве)

7.4. Макет планшетов должен включать в себя:

— информационное поле (см. п.7.6.);

— общий вид, фрагменты объекта (для реализованных объектов - фото с природы) – в зависимости от номинации;

— графические проекции (планы, фасады, разрезы, детали и прочее) - в зависимости от номинации (на усмотрение автора);

— аннотацию к работе (не более 1000 знаков).

7.5. Макет планшетов представляется в электронном виде — графический файл формата TIF размером 0.95x1.40m (h) с разрешением 150 dpi.

Каждый планшет представляется в отдельном файле.

Правила оформления планшетов находятся на сайте www.archglass.ru/guidelines

Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с ними и оформите планшеты в соответствии с правилами.

7.6. Для «Информационного поля» (заполняет организатор) вверху каждого планшета оставить «чистую» полосу высотой 15 см и прислать в формате Word:

— раздел конкурса, номинация;

— наименование и местонахождение объекта;

— состав авторского коллектива (в соответствии с Заявкой);

— проектная и строительная организации;

— производители стекла и светопрозрачных конструкций;

— инвесторы, заказчики, девелоперы (по желанию авторов).

7.7. Распечатка и изготовление планшетов осуществляется Организатором смотра-конкурса.

8. Стоимость участия

8.1. Регистрационный взнос за 1 работу: 2 планшета — 25 000 руб., 4 планшета — 40 000 руб.
НДС не облагается.

В регистрационный взнос входит:

— распечатка конкурсных работ;

— организация экспозиции конкурсных работ;

— публикация в каталоге: 1 полоса формата А 4 (для 2-х планшетов); 2 полосы формата А4 (для 4-х);

— размещение информации о смотре-конкурсе на сайтах Форума, Союза архитекторов России, Союза московских архитекторов, Союза Стекольных Предприятий и информационных партнеров;

— презентация работ участников в Деловой программе.

8.2. Регистрационный взнос за участие в специальной номинации «Лучший студенческий проект» — 3.000 руб.

8.3. Публикация рекламы в каталоге: 1полоса — 30.000 руб.

9. Жюри

9.1. В состав жюри входят лауреаты предыдущих конкурсов, ведущие архитекторы, специалисты отрасли, представители профильных организаций и учреждений.

9.2. Критериями оценки жюри конкурсных работ являются: соответствие предоставленной работы номинациям конкурса; профессионализм, композиционное и художественное единство работы; нестандартность проектных решений, поиск новых форм; использование инновационных материалов и технологий; функциональные, эргономические и экологические качества.

9.3. Жюри оставляет за собой право не выбрать ни одного победителя в заявленных номинациях.

10. Награды

10.1. Национальная премия — Гран-при за лучший реализованный проект с применением стекла и денежное вознаграждение в размере 300 000 рублей.

В разделах ПОСТРОЙКИ и ПРОЕКТЫ:

Золотой, Серебряный, Бронзовый дипломы, дипломы Союза архитекторов России в каждой номинации (количество определяется по решению жюри).

В номинации «Лучший студенческий проект» — Дипломы Союза архитекторов России.

10.2. Дипломы и призы Партнеров смотра-конкурса.

11. Прочие условия

11.1. Все конкурсные работы остаются в распоряжении Организатора. Работы, не отмеченные жюри, могут быть возвращены участникам в течение 30 (тридцати) дней после объявления результатов по адресу:

Москва, Гранатный пер., 7.

11.2. Изображения конкурсных работ и информация о них могут быть использованы на усмотрение Организатора в рекламных целях, связанных со смотром-конкурсом.

11.3. Итоги смотра-конкурса размещаются на сайтах Форума, Союза архитекторов России, Союза московских архитекторов, Союза Стекольных Предприятий, информационных партнеров.

Контакты

Ольга Белова
Елена Глазкова

+7 (495) 690-62-13

+7 (495) 697-49-01

competition@archglass.ru

info@archglass.ru

www.archglass.ru

Стекло в архитектуре 2020

Заявка на участие в конкурсе

Заявка пересылается
в формате PDF
(без подписи и печати).

Полное название организации плательщика или Ф.И.О. физического лица

Юридический адрес (с почтовым индексом)

Фактический адрес (если отличается)

Телефон

Email

Ответственное лицо (Ф.И.О., служебный и мобильный телефоны, e-mail)

Банковские реквизиты (только для юридических лиц)

Р/С

К/С

Банк

Город

БИК

ИНН

КПП

Паспортные данные (для физических лиц): серия, номер, кем и когда выдан, адрес регистрации

Название работ

Количество работ

Общее количество планшетов

Минимум два планшета
на каждую работу

Оплату гарантируем по предложенным расценкам и в установленные сроки.

Руководитель организации Должность, Ф.И.О.

Дата

Стекло в архитектуре 2020

Приложение Работа 1

Приложение к заявке пересылается
в формате PDF (без подписи и печати)
и в сканированном виде
с оригинальной печатью и подписью.

Раздел конкурса

Номинация

Постройка

1. Объект нового строительства

Проект

2. Объект в исторической застройке

3. Объект реконструкции и реставрации

4. Малый объект

5. Печать на стекле на фасадах и в интерьерах

6. Интерьеры и элементы зданий

7. Специальная номинация: Лучший студенческий проект

Название и месторасположение объекта

Дата сдачи объекта в эксплуатацию (в разделе Постройки)

Авторский коллектив (включая руководителя авторского коллектива)

Проектная организация (полное название организации, Ф.И.О. и должность руководителя, телефон, сайт)

Строительная организация (не обязательно)

Производитель стекла или стеклопродукции (не обязательно)

Заказчик, инвестор (не обязательно)

Руководитель Должность, Ф.И.О.

Дата

Стекло в архитектуре 2020

Приложение Работа 2

Заполняется при подаче
нескольких работ.

Приложение к заявке пересылается
в формате PDF (без подписи и печати)
и в сканированном виде
с оригинальной печатью и подписью.

Раздел конкурса

Номинация

Постройка

1. Объект нового строительства

Проект

2. Объект в исторической застройке

3. Объект реконструкции и реставрации

4. Малый объект

5. Печать на стекле на фасадах и в интерьерах

6. Интерьеры и элементы зданий

7. Специальная номинация: Лучший студенческий проект

Название и месторасположение объекта

Дата сдачи объекта в эксплуатацию (в разделе Постройки)

Авторский коллектив (включая руководителя авторского коллектива)

Проектная организация (полное название организации, Ф.И.О. и должность руководителя, телефон, сайт)

Строительная организация (не обязательно)

Производитель стекла или стеклопродукции (не обязательно)

Заказчик, инвестор (не обязательно)

ВНИМАНИЕ! Приложение к заявке пересылается в формате PDF (без подписи и печати)
и в сканированном виде с оригинальной печатью и подписью.

Руководитель Должность, Ф.И.О.

Дата

Стекло в архитектуре 2020

Приложение Работа 3

Заполняется при подаче нескольких работ.

Приложение к заявке пересылается в формате PDF (без подписи и печати) и в сканированном виде с оригинальной печатью и подписью.

Заполняется при подаче нескольких работ.

Раздел конкурса

Номинация

Постройка

1. Объект нового строительства

Проект

2. Объект в исторической застройке

3. Объект реконструкции и реставрации

4. Малый объект

5. Печать на стекле на фасадах и в интерьерах

6. Интерьеры и элементы зданий

7. Специальная номинация: Лучший студенческий проект

Название и месторасположение объекта

Дата сдачи объекта в эксплуатацию (в разделе Постройки)

Авторский коллектив (включая руководителя авторского коллектива)

Проектная организация (полное название организации, Ф.И.О. и должность руководителя, телефон, сайт)

Строительная организация (не обязательно)

Производитель стекла или стеклопродукции (не обязательно)

Заказчик, инвестор (не обязательно)

ВНИМАНИЕ! Приложение к заявке пересылается в формате PDF (без подписи и печати) и в сканированном виде с оригинальной печатью и подписью.

Руководитель Должность, Ф.И.О.

Дата