

Конкурс форэскизных проектов
Культурного центра им. В. Г. Короленко
в г. Ижевске Удмуртской Республики

07.11.19

Ижевск

Извещение

об объявлении открытого архитектурного конкурса форэскизных проектов Культурного центра им. В. Г. Короленко в г. Ижевске Удмуртской Республики

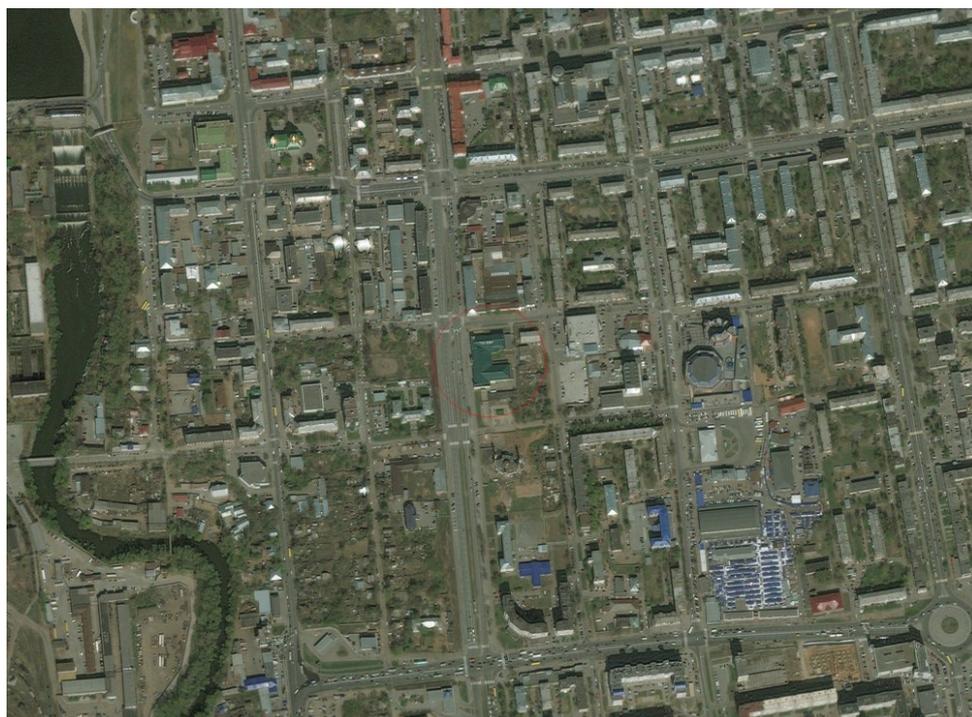
В связи с проведением реконструкции здания, в котором ранее располагался Государственный русский драматический театр им. В. Г. Короленко, а теперь будет расположен Культурный центр им. В. Г. Короленко в г. Ижевске Удмуртской Республики, с целью выбора оптимального проектного решения реконструкции, проводится открытый конкурс на форэскизный проект центра.

- **Тип конкурса:** открытый одноэтапный архитектурный конкурс.
- **Приглашаются к участию:** профессиональные архитекторы и проектировщики; студенты профильных вузов и факультетов.
- **Регистрационный взнос:** отсутствует. Вывод и доставка конкурсных планшетов оплачивается участником конкурса самостоятельно.
- **Окончание регистрации:** 25 декабря 2019 года.
- **Крайний срок подачи проектов:** 25 декабря 2019 года.
- **Дата объявления результатов:** до 31 декабря 2019 года.
- **Общий призовой фонд:** 500 000 ₽.
- **Организатор:** Удмуртское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз архитекторов России» ([UROOO SA России](http://UROOO-SA.Russia)) при поддержке Министерства строительства, жилищно-коммунального хозяйства и энергетики Удмуртской Республики, Министерства культуры Удмуртской Республики, Министерства национальной политики Удмуртской Республики.
- **Заказчик:** Центр развития дизайна, городской среды и энергосбережения Удмуртской Республики.
- **Информационные партнёры конкурса:**
archi.ru, archipeople.ru, architime.ru, forma.spb.ru, moscowarch.ru, novosibdom.ru, totalarch.com.

- **Полное название конкурса:** открытый архитектурный конкурс форэскизных проектов Культурного центра им. В. Г. Короленко в г. Ижевске Удмуртской Республики.
- **Официальная страница конкурса:** tehne.com.
- **Конкурсная документация:** yadi.sk.
- **Контакты оргкомитета:**
 - 426076, Ижевск, ул. Советская, 16, «Дом архитектора»;
 - +7 (3412) 78-27-22;
 - +7 909 053-99-99;
 - 42@tehne.com.

Проектируемый Культурный центр им. В. Г. Короленко в г. Ижевске Удмуртской Республики располагается в центральной части города Ижевска на участках с кадастровыми номерами 18:26:059802:5, 18:26:059802:17 в квартале, ограниченном улицами Карла Маркса, Пастухова, Вадима Сивкова и переулком Интернациональным.

Для размещения Культурного центра им. В. Г. Короленко в г. Ижевске Удмуртской Республики предусмотрена реконструкция существующего здания театра с сохранением его главных фасадов и основных архитектурных объёмно-планировочных решений с возведением дополнительных объёмов с учётом национального колорита и дальнейшего развития объекта в пределах квартала.



Регламент конкурса

- **Объявление конкурса:** 6 ноября 2019 г.
- **Завершение регистрации заявок и приема конкурсных проектов:** 25 декабря 2019 г. (до 23:59 часов по московскому времени).
- **Итоговое голосование жюри конкурса:** до 30 декабря 2019 г.
- **Оглашение официальных результатов конкурса:** до 31 декабря 2019 г.

Жюри конкурса

1. **Сурнин Дмитрий Николаевич**, министр строительства, жилищно-коммунального хозяйства и энергетики Удмуртской Республики (по согласованию);
2. **Буранова Лариса Николаевна**, министр национальной политики Удмуртской Республики (по согласованию);
3. **Соловьев Владимир Михайлович**, министр культуры Удмуртской Республики (по согласованию);
4. **Белослудцев Сергей Александрович**, руководитель Казённого Учреждения «Управление капитального строительства Правительства Удмуртской Республики»;
5. **Зорин Александр Николаевич**, председатель правления Удмуртского регионального отделения Союза архитекторов России, член правления Союза архитекторов России;
6. **Максимов Дмитрий Николаевич**, директор архитектурного бюро MADE GROUP;
7. **Некрасов Владимир Васильевич**, начальник Управления — главный архитектор города Ижевска Главного управления архитектуры и градостроительства Администрации города Ижевска, член правления Удмуртского регионального отделения Союза архитекторов России;
8. **Поляков Владислав Александрович**, директор архитектурного бюро «АП-ГРУПП»;
9. **Степанюк Нина Евгеньевна**, член правления Удмуртского регионального отделения Союза архитекторов России, Заслуженный архитектор Удмуртской Республики, член Союза реставраторов России;
10. **Шевкунов Данил Владимирович**, директор архитектурного бюро «Архстройинвест», член правления Удмуртского регионального отделения Союза архитекторов России.

В состав Жюри могут вноситься изменения в срок до 22 декабря 2019 года.

Призовой фонд конкурса

Общий призовой фонд конкурса составляет 500 000 (Пятьсот тысяч) рублей.

По результатам конкурса присуждаются три премии:

- вознаграждение за первое место в размере 250 000 (Двести пятьдесят тысяч) рублей (в том числе все применимые к Призёру налоги и сборы);
- вознаграждение за второе место в размере 150 000 (Сто пятьдесят тысяч) рублей (в том числе все применимые к Призёру налоги и сборы);
- вознаграждение за третье место в размере 100 000 (Сто тысяч) рублей (в том числе все применимые к Призёру налоги и сборы).

Критерии оценки конкурсных проектов

- Формирование единого композиционного объёмно-планировочного решения и фасадов.
- Реализуемость проекта с точки зрения строительства, технической концепции, экологичности, градостроительных требований и строительных норм. Соблюдение технических регламентов по формированию безопасной среды.
- Художественная выразительность, комфорт визуального восприятия объекта.
- Выразительная архитектурная графическая подача.
- Соответствие содержания Конкурсных предложений Условиям Конкурса.

Территория объекта проектирования

Территория объекта проектирования состоит из двух участков:

- Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. К.Маркса,188; кадастровый номер земельного участка 18:26:059802:5;
- Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Сивкова, 149; кадастровый номер земельного участка 18:26:059802:17.

Общая площадь земельных участков — 8733 м².

Сведения о земельном участке по ул. К. Маркса, 188:

- Земельный участок расположен в территориальной зоне Д1-1 — Зона многофункциональной общественно-деловой застройки в структуре многоэтажной застройки.
- Установлен градостроительный регламент решением Городской думы г. Ижевска от 27.11.2007 г. № 344. Предельная высота зданий — 50 м.
- Максимальный процент застройки в границах земельного участка — 55%.
- Часть земельного участка площадью 749 м² расположена в охранной зоне электрического кабеля.
- Часть земельного участка площадью 1298 м² расположена в охранной зоне канализации, теплотрассы.
- Часть земельного участка площадью 6 м² расположена в охранной зоне линии связи.
- Часть земельного участка расположена в санитарно-защитной зоне промышленных предприятий.
- Земельный участок полностью расположен в защитных зонах объектов культурного наследия.

Сведения о земельном участке по ул. Сивкова, 149:

- Земельный участок расположен в территориальной зоне Д1-1 — Зона многофункциональной общественно-деловой застройки в структуре многоэтажной застройки.
- Установлен градостроительный регламент решением Городской думы г. Ижевска от 27.11.2007 г. № 344. Предельная высота зданий — 50 м.
- Максимальный процент застройки в границах земельного участка — 55%.
- Часть земельного участка площадью 223 м² расположена в охранной зоне электрического кабеля.
- Часть земельного участка площадью 573 м² расположена в охранной зоне водопровода, канализации, теплотрассы.
- Часть земельного участка площадью 10 м² расположена в охранной зоне линии связи.
- Земельный участок полностью расположен в санитарно-защитной зоне промышленных предприятий.
- Земельный участок полностью расположен в защитных зонах объектов культурного наследия.

Из краткой исторической справки о здании Государственного русского драматического театра им. В. Г. Короленко

Здание государственного русского драматического театра им. В. Г. Короленко, расположенное по адресу г. Ижевск, ул. Карла Маркса, д. 188, построено в 1946 г.

Двухэтажное п-образное в плане здание, поставлено на пересечении улиц Пастухова и Карла Маркса. Западный фасад с парадным входом вытянут вдоль ул. К. Маркса. Возвышающийся объем зрительного зала расположен вдоль ул. Пастухова. Здание состоит из нескольких разных объёмов, оштукатурено и окрашено с цветовым разделением основных плоскостей и рельефных деталей. В своём изначальном и последующих архитектурных решениях фасады здания приближены к стилю классицизма.

Обсуждение возможности строительства театра началось в 1935—1939-х гг., но в виду недостатка строительного материала — кирпича (в тот момент в городе уже велось строительство Дома печати, ИГМА и т.д.), вопрос откладывался на неопределенный срок. Существующее здание театра строилось примыкающим с северной стороны к зданию бывшего «Коопинсоюза» (на чертежах 1945 г. обозначен как цех, без указания назначения). Возведение вновь устраиваемого объема театра началось в годы Великой Отечественной войны. Проектирование северного театрального г-образного объема со зрительным залом началось ещё в 1943 г. — архитекторы В. В. Тишин и А. П. Иванов, инженер-конструктор Н. М. Баранова. Здание театра имеет общие стилистические черты с домом № 184 по ул. Свободы и ижевским Цирком по ул. Красноармейской (утрачен) — образца переходного периода от идей архитектуры 1930-х гг. в зрелый сталинский неоклассицизм. Общий ордерный стиль и приемы характерны для общественных зданий данного периода. Доминирующим элементом фасадов здания является объем зрительного зала, воспринимающийся с ул. К. Маркса, и ряд аркатур из пилястр, разделенных на три прясла. Им вторит портик входа (реконструкция 1983—1987 гг. арх. Э. В. Аверьянова).

В 1963 г. были проведены работы в рамках разработанного проекта (1962—1963 гг.) капитального ремонта, усиления и замены части перекрытий над зрительным залом, фойе и санузлами (арх. Лаптев).

В 1968—1970 г. был разработан эскизный проект реконструкции юго-западного крыла с перепланировкой его из общежития театра под административные помещения. Проект выполнен под руководством А. К. Недзвецкого, гл. инженера Ф. Н. Корякина и авторским коллективом архитекторов института Удмуртгражданпроект во главе с А. Е. Добровицким. Проект не предусматривал капитального ремонта, а был нацелен на перепланировку здания и связанные с этим работы (сантехнические, электротехнические, строительные и т.д.). Реконструкция касалась решения юго-западной части фасада, т.к. пристраивалась лестничная клетка, где ранее уже был организован выход. Проект был реализован, подтверждается планами технического обследования и заключения 1983 г. но возможно не в полном объеме.

В 1983—1987 гг. был произведен капитальный ремонт с реконструкцией главной входной группы. В ходе ремонта выполнена замена полу-фронтон на вытянутые пилоны с аркатурой. Также была предусмотрена разработка ограды по границе участка с южной стороны и изменения отделки интерьеров в ряде помещений (в т.ч. санузлов — в них появилась мраморная отделка). Проект был создан Мастерской № 4 под руководством А. К. Недзвецкого, арх. Э. В. Аверьяновой, гл. инж. С.А. Кондратьевым.

В 2016 г. фасады здания были отремонтированы. Внутреннюю реконструкцию и ремонт помещений планировали январе-феврале 2017 г. после составления проектно-сметной документации. Но в связи со сложившейся экономической ситуацией, работы были приостановлены.

В градостроительном плане здание театра фиксирует границы квартала, отражая сложившуюся структуру застройки ул. К. Маркса 1930—50-х гг. Здание сомасштабно исторической (Дом печати) и современной застройке (центральная мечеть) центральной части города, хорошо вписано в панорамы улиц, является визитной карточкой объектов театральной архитектуры города, обладает индивидуальностью и любимо и узнаваемо многими поколениями жителей города и республики. Театр является уникальным образцом создания в тяжёлые годы Великой отечественной войны востребованного и общепризнанного объекта — очага культуры и просвещения, отражающего историческое значение вклада населения города Ижевска в Победу советского народа.

Объект представляет особый интерес и в связи с вовлеченностью в его создание в разные периоды ряда выдающихся архитекторов и проектировщиков Республики: В. В. Тишин, А. И. Иванов, А. Е. Добровицкий, А. К. Недзвецкий, Э. В. Аверьянова. Объем северного крыла г-образной формы, можно считать первым специально устроенным театром в республике, до этого приспособлялись здания для нужд или строились клубы. Уникальным инженерным решением можно считать вращающуюся сцену, интерьеры зала в стиле неоклассицизм, созданные в 1945 г. при постройке нового объема и дополненные в последующие реконструкции, и вестибюля — являющиеся зеркалом времени.

Регистрация и дополнительная информация

Для участия в конкурсе необходимо заполнить форму заявки и отправить на адрес электронной почты 42@tehne.com.

Регистрация участника (авторского коллектива) конкурса происходит после заполнения заявки на участие. После регистрации участника конкурса ему присваивается статус «Зарегистрированный участник», о чем сообщается по электронной почте, а также присваивается индивидуальный регистрационный номер.

[Исходная конкурсная документация](#)

Вадим Белоусов,
ответственный секретарь конкурса,
шеф-редактор портала Tehne.com,
+7 (3412) 78-27-22, +7 909 053-99-99,
42@tehne.com